

Micros à condensateur A1 Duo Lanen

Condenser mics A1 Duo Lanen

Manuel utilisateur / User guide

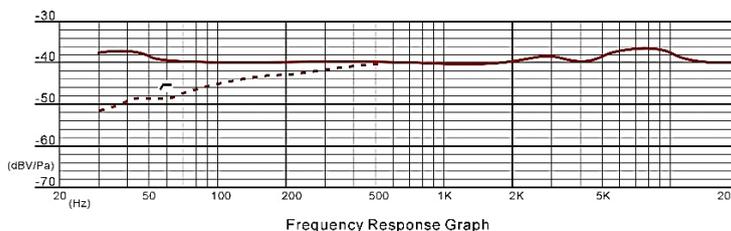


Merci d'avoir acheté ce matériel. Pour un fonctionnement parfait et une sécurité maximale, lisez attentivement ce manuel et conservez-le afin de pouvoir vous y référer en cas de besoin. Ce manuel est également téléchargeable sur notre site Web.

MICRO STATIQUE PROFESSIONNEL A CONDENSATEUR

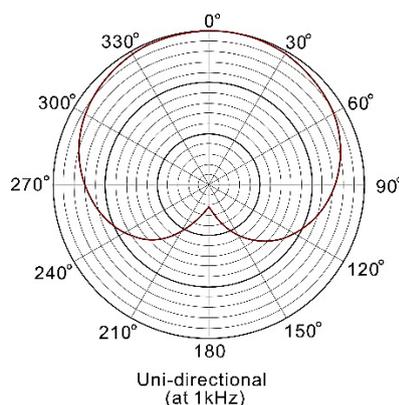
Caractéristiques :

- Le schéma de polarité cardioïde peut réduire le larsen au maximum.
- Un son clair.
- Des matériaux robustes et de haute qualité.
- Forme en cigare pour un placement simple et facile.
- Une conception stable et fiable.



Caractéristiques techniques :

- Type : micro à condensateur.
- Polarité : cardioïde.
- Capsule : Ø 22mm.
- Réponse en fréquence : 30Hz-20kHz.
- Impédance de sortie : $100\Omega \pm 30\%$ (à 1KHz).
- Sensibilité : $-38 \pm 2\text{dB}$ ($0\text{dB}=1\text{v/pa}$ à 1KHz).
- Bruit propre : 20dB A (IEC 581-5).
- Pression max SPL : 134dB (à $1\text{kHz} \leq 1\%$ T.H.D).
- Rapport signal/bruit : 74dB.
- Atténuation des basses fréquences : 12dB/octave à 100Hz.
- Alimentation : 48V DC Phantom ($\pm 5\text{V}$).
- Poids : 120g (micro seul)



Connexion et déconnexion du câble :

1/ Insérez la prise XLR sur le microphone. Si nécessaire, exercez une rotation pour aligner la prise et les stries sur le microphone. Poussez la prise dans le micro jusqu'à ce que vous entendiez un clic. Allumez seulement ensuite l'alimentation fantôme.

2/ Pour débrancher le câble et le microphone, saisissez la prise en appuyant sur l'ergot, puis tirez la prise du microphone. L'alimentation fantôme doit impérativement être coupée lors de la connexion et de déconnexion du micro.

Interrupteur « Low cut » (Atténuation des basses fréquences) :

- Position "—" : pas d'atténuation.
- Position "┌" : permet de réduire l'effet de proximité en tout en diminuant les plus basses fréquences.



Précautions d'emploi :

1/ Si la grille du microphone est couverte par les mains ou si elle se trouve trop près de la bouche de l'orateur, cela peut générer du larsen. Pour éviter cela, baissez d'abord le volume, ensuite, éloignez un peu le microphone du chanteur.

2/ Pour maintenir la qualité et la sensibilité du microphone, ne l'exposez ni à la poussière, ni à de fortes températures.

3/ En raison de la haute sensibilité de la cellule veillez à ne pas laisser tomber votre micro et à lui éviter tout choc.

4/ Pour conserver toute la sensibilité et la qualité de la reproduction sonore, évitez d'exposer votre micro à l'humidité et aux températures extrêmes.

Domaine d'applications :

- Enregistrement studio et home-studio.
- Performance scène.
- Chœurs.

Garantie :

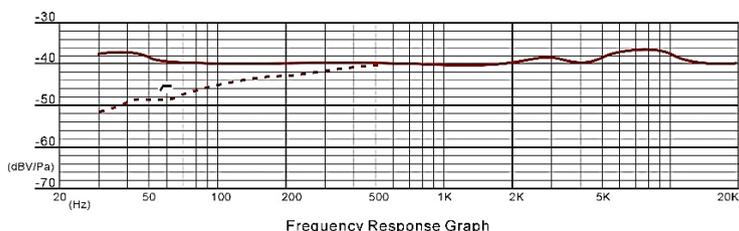
Prodipe et ses distributeurs déclinent toute responsabilité pour toute panne due à une utilisation de cet appareil qui ne correspond pas aux conditions d'emploi ci-dessus

Thank you for purchasing this appliance. To ensure perfect operation and security, please read the manual carefully and retain it for future reference. This manual can be downloaded from our site.

PROFESSIONAL STATIC MICROPHONE

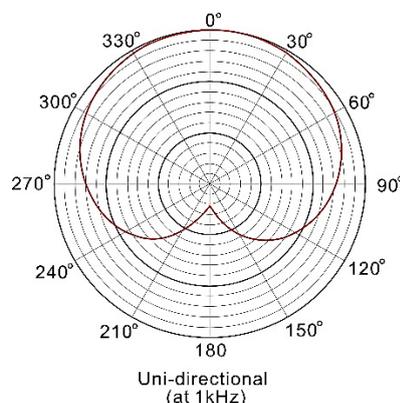
Specifications:

- Cardioids polar pattern can reduce the feedback as less as possible.
- The clear tone quality.
- The solid metal structure used from high quality materials.
- Cigar shape for simple and easy placement.
- Stable and reliable.



Technical specifications:

- Element: Pressure Gradient Transducer.
- Polarity: cardioid.
- Capsule: Ø 22mm.
- Frequency Response: 30Hz-20kHz.
- Output Impedance: 100Ω ±30% (at 1kHz).
- Sensitivity: - 38±2dB (0dB=1v/pa at 1kHz).
- Self Noise: 20dB A (IEC 581-5).
- Max Input SPL: 134dB (à 1kHz≤1% T.H.D).
- S/N Ratio: 74dB.
- Low Frequency Attenuation: 12dB/oct at 100Hz.
- Power: 48V DC Phantom (±5V).
- Net Weight: 120g (mic only)



Connecting and disconnecting the microphone cable:

1. Insert the XLR connector into the microphone. If necessary, rotate the connector to align the key on the connector and the groove in the microphone. Push the connector into the microphone until clicks. Only then switch on the phantom power.
2. To disconnect the cable and microphone, grasp the connector while depressing the tab. Pull the connector away from the microphone. Phantom power must be turned off when connecting and disconnecting the microphone.

"Low cut" switch:

- Position "-": no attenuation.
- "┌" position: reduces the proximity effect while minimizing the lowest frequencies.



Cautions:

1/ If the head of the microphone is covered by hand or brought close to the speaker, howling sound may be generated. To prevent this, first decrease the volume, then place the microphone so that it is not pointed to the speaker and that there is a sufficient distance between the microphone and speaker.

2 / To maintain the quality and sensitivity of the microphone, do not expose it to dust or high temperatures.

3 / Due to the high sensitivity of the cell, take care not to drop your microphone and to avoid any shock to it.

4 / To maintain the sensitivity and quality of sound reproduction, avoid exposing your microphone to humidity and extreme temperatures.

Field of application:

- Studio and home-studio recording.
- Stage performance.
- Choirs.

Warranty:

Prodipe and its distributors decline all responsibility for any damage caused by using this appliance in a way that does not conform to the conditions of use as set out above.



prodipe
AUDIO • EXCELLENCE • EXPERIENCE

IPE Music
20, rue Clément ADER
Z.A. Les Gloriets
85340 Les Sables d'Olonne
France

www.prodipe.com